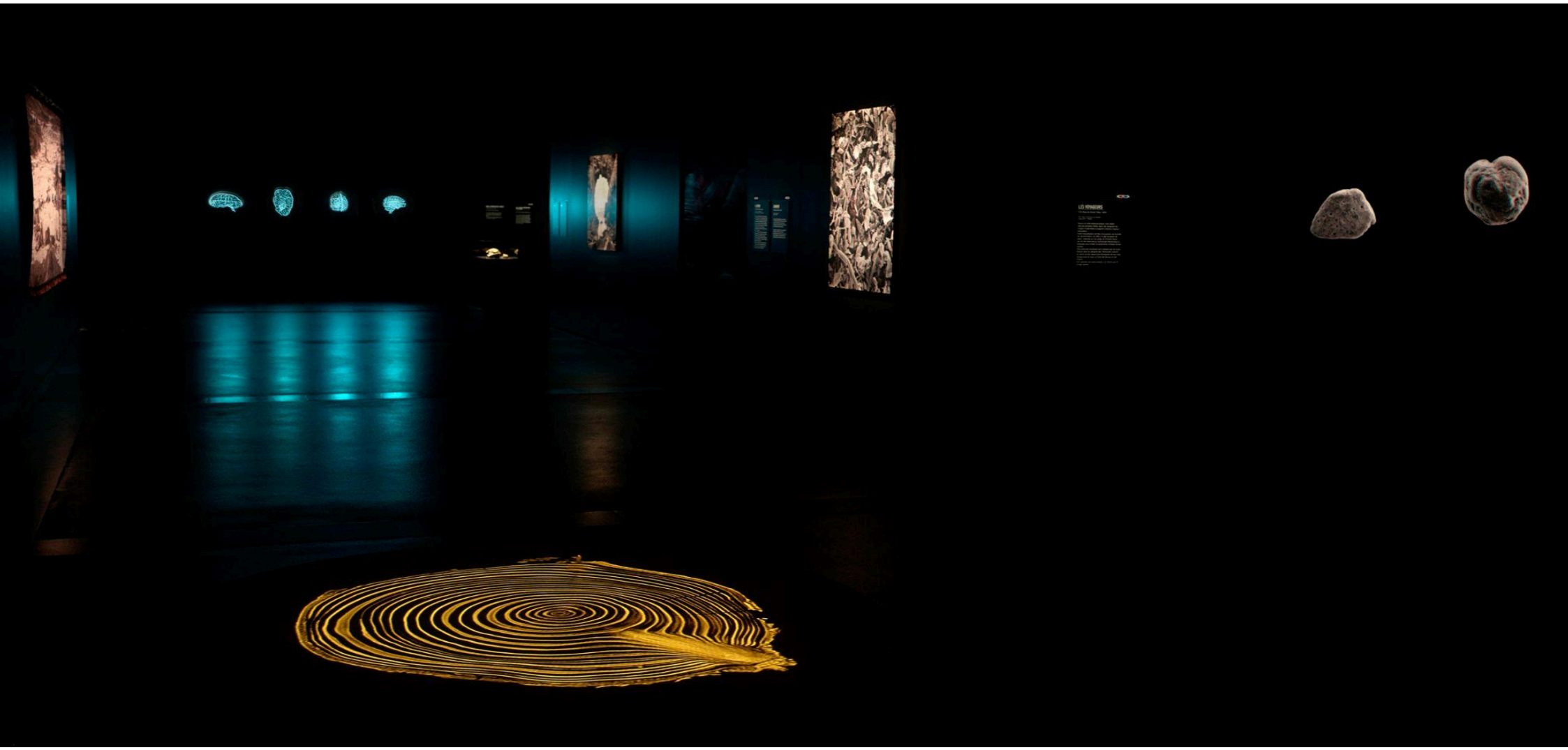


# LE MONDE INVISIBLE

FRED MURIE & FLAVIEN THÉRY

EXPOSITION ART & SCIENCES



# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

## COMPOSITION / INFORMATIONS GÉNÉRALES

### Exposition complète

- 25 œuvres : voir le référentiel des œuvres en pages 7 à 9
- 1 fichier wav contenant la bande sonore de l'exposition
- Exposition tout public, à partir de 6 ans
- Montage : 5 jours - 2 personnes minimum
- Démontage : 1 jours - 2 personnes minimum
- Transport par les artistes ou via transporteur spécialisé

### Exemple d'exposition sélective

- Une dizaine d'œuvres (voir le référentiel des œuvres en pages 7 à 9)
- 1 fichier wav contenant la bande sonore de l'exposition
- Exposition tout public, à partir de 6 ans
- Montage : 2 jours - 2 personnes minimum
- Démontage : 1 jours - 2 personnes minimum
- Transport par les artistes ou via transporteur spécialisé

# FORMATS DE PRÉSENTATION

## Exposition complète : 25 pièces

- dans un seul espace (300 à 400m<sup>2</sup>)
- dans plusieurs espaces d'un même lieu
- dans plusieurs lieux

**Selon vos possibilités d'accueil, il est envisageable de penser des regroupements de plusieurs œuvres dans différents espaces ou lieux, tout en conservant une cohérence de parcours pour les publics.**

## Exposition sélective

Si l'exposition *Le monde invisible* se compose initialement de 25 pièces, il est tout à fait envisageable de **présenter une sélection d'œuvres**, fonction de vos souhaits de programmation, d'orientation thématique ou encore du ou des espaces d'accueil disponibles.

Pour se faire, vous pouvez vous référer à la liste des œuvres (page 7 à 9)

**Pour toute demande de projet d'exposition, merci de préciser si vous souhaitez accueillir tout ou partie de l'exposition , dans un seul ou plusieurs espaces.**

# BESOINS TECHNIQUES

## Accueil technique initial à prévoir par l'organisateur :

- Montage : 1 personne en technique sur la durée d'installation
- Éclairage et sonorisation : technicien(s) sur 1 journée (installation matériel et réglage)
- Maintenance : transmission des informations pour la maintenance des pièces de l'exposition (1h sur la journée)
- Démontage : aide au démontage et conditionnement sur la durée du démontage
- Exploitation : 1 personne en astreinte technique sur la durée d'exposition formée à l'occasion du montage

## A prévoir :

- Espace au sol de 300 à 400 m<sup>2</sup> pour 25 œuvres
- Hauteur minimum de 3 mètres
- Mise au noir d'une partie de l'espace
- 1 espace pour le stockage des caisses de conditionnement (8 m<sup>3</sup>)
- 10 alimentations 220 V (hors VP)
- Système d'éclairage pour 15 œuvres / installations
- 1 système de diffusion stéréo (enceintes, etc) à partir d'un fichier wav
- 7 vidéoprojecteurs et leur système d'accroche
- Longueur de passe-câble à déterminer en fonction de la scénographie
- Construction de 5 socles et 2 panneaux (voir liste des œuvres (*page 4 et 5*) pour dimensions)
- Impression d'un panneau de présentation de l'exposition
- Impression des cartels de présentation des œuvres

## En exploitation :

- Possibilité d'allumage centralisé de l'ensemble des œuvres
- Médiation/surveillance constante de l'exposition pendant toute la durée d'ouverture au public
- Pour la présentation des expériences de réalité virtuelle : 1 personne dédiée à la maintenance et à l'accompagnement du public

# DIMENSIONS ET IMPLANTATIONS

Les dimensions et l'implantation de l'exposition pourront s'adapter aux différentes typologies de lieux d'accueil, permettant ainsi d'encourager la circulation des œuvres la composant, tant dans des lieux et festivals du champ des arts hybrides et des cultures numériques, que dans des lieux non dédiés, à l'instar des médiathèques, bibliothèques, centres culturels et Instituts Français à l'étranger.

**En préalable à tout projet d'exposition et demande de devis afférent, merci de nous communiquer les choix retenus en répondant aux questions suivantes :**

- 1 - Souhaitez-vous accueillir l'ensemble de l'exposition ou dans le cas contraire, quelle(s) œuvre(s) souhaitez-vous accueillir ?
- 2 - Disposez vous d'un ou de plusieurs espaces pour l'accueil de cette exposition ?
- 2 - Quelles sont les dimensions du ou des espace(s) d'exposition envisagée(s) ?
- 3- Sur quelle durée souhaitez-vous présenter l'exposition ?

**Pour tout projet et demande d'exposition, merci de nous contacter :**

[speculaire.fr@gmail.com](mailto:speculaire.fr@gmail.com)

**Fred Murie** | [fmurie@gmail.com](mailto:fmurie@gmail.com) | + 33 (0)6 07 38 26 59

**Flavien Théry** | [flavien.thery@free.fr](mailto:flavien.thery@free.fr) | + 33 (0)6 17 71 61 81

# ACCUEIL

## EQUIPE EN TOURNÉE

- Fred Murie / Plasticien (Rennes)
- Flavien Théry / Plasticien (Rennes)

## TRANSPORTS

L'équipe peut se déplacer en véhicule utilitaire de 6m3, au départ de Rennes, afin d'effectuer le transport.

Afin d'optimiser les coûts logistiques, il est possible d'envisager un envoi / retour des œuvres par transporteur et un déplacement aller-retours des artistes en train.

## HÉBERGEMENT (lorsque nécessaire)

- 2 chambres single dans hôtel ou gîte type 3 étoiles, pdj inclus.

## CATERING

Pour le montage et le démontage, prévoir 2 repas chauds et équilibrés midi et soir par journée de présence. Des produits frais de saison et locaux sont appréciés. Café / thé et collations (type fruits secs/biscuits...) disponibles durant la journée sont les bienvenus.

# CONTACTS



## Artistes

[speculaire.fr@gmail.com](mailto:speculaire.fr@gmail.com)

**Fred Murie** | [fmurie@gmail.com](mailto:fmurie@gmail.com) | + 33 (0)6 07 38 26 59

**Flavien Théry** | [flavien.thery@free.fr](mailto:flavien.thery@free.fr) | + 33 (0)6 17 71 61 81

## LISTE ET RÉFÉRENTIEL DES ŒUVRES

	Titre	Dispositif	Matériaux	Présentation	Dimension	220 V	À fournir par l'organisateur
1	<a href="#">Le monde invisible</a>	Dispositif numérique	Ouvrages reliés   Pigments fluorescents   Éclairage UV   Médium   Vitrine en plexiglas.	Sur socle, sous vitrine	70 x 30, h 20 cm	1	<b>Socle ouvert : 70 x 30, h 70 cm</b>
2	<a href="#">Le chandelier radiant</a>	Dispositif numérique	Chandelier en Ouraline   Compteur Geiger   Arduino   Plexiglas   Médium   Éclairage UV.	Sur socle, sous vitrine	40 x 40, h 30 cm	1	<b>Socle ouvert : 40 x 40, h 100 cm</b>
3	<a href="#">Le pendule</a>	Dispositif numérique et électromécanique	Panneau   Peinture phosphorescente   Laser UV   Aluminium   Moteur   Arduino   Détecteurs infrarouge et ultra-son.	Système d'accroche entre mur et cloison, hauteur ~300 cm	Diam. = 90 cm H = ~300 cm	1	<b>Socle ouvert : 62 x 62, h ??? cm</b> <b>Mise à distance</b>
4	<a href="#">La forme de ton regard</a>	Dispositif numérique et électromécanique	Sphère magnétique   Film magnétique   Moteur   Arduino   Détecteur infra-rouge   Aluminium   Plexiglas.	Sur socle	40 x 40, h 20 cm	1	<b>Socle ouvert : 40 x 40, h 60 cm</b>
5	<a href="#">Jean-Pierre contemplant le trou noir</a>	Tissage numérique	Tissage numérique au point d'Aubusson   Laine, coton, viscose	Accrochage mural	172 x 86 cm		
6	<a href="#">Étude de couleurs</a>	Tableau	Bois   Plaque de métal   7 499 magnets	Accrochage mural	114 x 80 cm		
7	<a href="#">D'une main invisible</a>	Dispositif numérique et électromécanique	Clavier   Dispositif électro-mécanique   Arduino   Médium   Vitrine en plexiglas	Sur socle, sous vitrine	70 x 40, h 20 cm	1	<b>Socle ouvert : 70 x 40, h 70 cm</b>
8	<a href="#">Dans le cerveau du Dr Auzoux</a>	4 Tirages rétro-éclairés	Quatre tirages numériques sur plexiglas   Rétro-éclairage	Accrochage mural	60 x 60 cm (x 4)	1	

9	<a href="#">La danse macabre</a>	Projection stéréoscopique	Vidéo stéréoscopique   3 min 39	Projection murale	500 x 280 m		<b>Vidéoprojecteur Lecteur vidéo</b>
10	<a href="#">Les instants relatifs</a>	Dispositif numérique et électromécanique	Matrices de vinyle découpées   Moteur   Arduino   Détecteur infra-rouge   Medium   Plexiglas   Éclairage LED.	Au sol	120 x 60, h 50 cm	1	
11	<a href="#">La ligne de crête</a>	Impression sur papier peint	Impression sur papier peint		375 x 240 cm		<b>Impression papier peint ~375 x 240 cm Lunettes 3D (rouge et cyan)</b>
12	<a href="#">La caverne</a>	2 Projections stéréoscopiques	Double projection vidéo stéréoscopique	Projections murales	500 x 280 m		<b>2 Vidéoprojecteurs Lecteur vidéo Lunettes 3D (rouge et cyan)</b>
13	<a href="#">L'œillet</a>	Tissage numérique	Tapiserie anaglyphe	Accrochage mural	360 x 145 cm		<b>Lunettes 3D (rouge et cyan)</b>
14	<a href="#">The ghost track</a>	Dispositif numérique et sonore	Cuve à eau   transducteur   amplificateur   lecteur audio   laser	Sur table	120 x 60 cm, h 20cm	1	
15	<a href="#">Les voyageurs</a>	3 tirages	Tirages numériques sur plexiglas	Accrochage mural	70 x 70 cm (x3)		<b>Lunettes 3D (rouge et cyan)</b>
16	<a href="#">L'absence</a>	1 Tirage	Tirage numérique sur plexiglas	Accrochage mural	100 x 100 cm		<b>Lunettes 3D (rouge et cyan)</b>
17	<a href="#">Ce qui reste</a>	1 tirage	Tirage numérique sur plexiglas	Accrochage mural	120 x 90 cm		<b>Lunettes 3D (rouge et cyan)</b>
18	<a href="#">Trois ombres de poussière, blanche</a>	Installation	Verre   Poussière   Médium noir   Métal.	Accrochage mural	110 x 40 cm		<b>Éclairage spécifique</b>

19	<a href="#">Trois ombres de poussière, noire</a>	3 Toiles	Trois toiles noires   Fusain	Accrochage mural	60 x 80 cm (x3)		Éclairage spécifique
20	<a href="#">La mémoire de l'eau</a>	Vidéo projetée sur tondo	Projection vidéo au dos du tirage   18 min   Tirage numérique   Dibond	Projection suspendue, deux points d'accroche, filins, hauteur > 3 m	diam. 120 cm		Vidéoprojecteur Lecteur vidéo Système de vignetage circulaire pour VP
21	<a href="#">Le temps des alluvions</a>	Installation	Trois volumes de 360 dessins   Papier A4 à grain 180 g   Crayon graphite   Medium   Vitrine	Projection murale Sur table	110 x 50, h 20 cm		Vidéoprojecteur Lecteur vidéo
22	<a href="#">Voir ailleurs</a>	Installation de lithophanies	Huit impressions stéréolithographiques   Rétro-éclairage   Arduino   Médium	Accrochage mural	200 x 30 x 18 cm	1	
23	<a href="#">Les années</a>	Vidéo projetée sur tondo au sol	Vidéo   1 min 25	Projection au sol	diam. 200 cm		Vidéoprojecteur Lecteur vidéo Support de projection : Panneau circulaire, diam. = 200 cm, surélevé ~20 cm
24	<a href="#">Le seuil</a>	Application vidéo	Projection vidéo   Application	Projection d'angle	250 x 250, h 350 cm		Vidéoprojecteur Ordinateur Mac Support de projection : Panneau triangulaire, 250 x 250, base 350 m, posé au sol
25	<a href="#">Singularité</a>	Sculpture optico-numérique	Plexiglas   Bois   Écrans à cristaux liquides modifiés   Vidéos synchronisées	Accrochage mural	98 x 59 x 32 cm	1	